



Aalborg Universitet

AALBORG UNIVERSITY
DENMARK

Editorial Sociedad y Discurso no. 5

Cancino, Hugo

Published in:
Sociedad y discurso, AAU

Publication date:
2004

Document Version
Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication from Aalborg University](#)

Citation for published version (APA):
Cancino, H. (2004). Editorial Sociedad y Discurso no. 5. *Sociedad y discurso, AAU*, (5).
<http://www.discurso.aau.dk>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at vbn@aub.aau.dk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Editorial

La obra del escritor argentino José Luis Borges ha sido objeto de innumerables estudios, y tesis doctorales en la que se ofrecen nuevas interpretaciones de sus relatos insertos en un universo fantástico. El maestro de la ficción dejó en tus textos de prosa y de verso alusiones filosóficas y epistemológicas. Hugo N. Felipe Mansilla discute en su artículo la presunta impronta postmodernista de sus referencias y pensamientos filosóficas desperdigadas en sus textos, frente a la utilización de sus posiciones por algunos representantes de la corriente postmodernista. Como certeramente Mansilla escribe, Borges no fue un filósofo y sus referencias aisladas o notas a pie de página a grandes filósofos no permitirían su afiliación a una determinada escuela de pensamiento. La Dra. Else C.A. Brandes se ocupa del filósofo lituano-francés Emmanuel Levinas quién conoció en su drástica existencia los problemas de la transculturación, de la discriminación étnica, y de la interculturalidad, con respecto a su reflexión sobre la problemática de la “Otridad”. En un mundo creciente multicultural, en donde en nuestra vida cotidiana nos encontramos con el “Otro”, con el “extraño” o el “Extranjero” que nosotros construimos o nosotros mismos somos el Otro para ellos es significativo acceder al pensamiento de Levinas a través de la lectura que nos entrega la autora en nuestra revista.

Los dos últimos artículos de esta edición se inscriben en el ámbito del análisis politológico. El historiador Arauco Chihailaf nos presenta críticamente la política del gobierno de Salvador Allende en Chile con respecto al pueblo Mapuche y las movilizaciones indígenas junto a otros grupos subalternos en el Chile Popular de 1970 a 1970. Un estudio indispensable para entender hoy día las demandas del pueblo Mapuche ante el Estado chileno. Por último mi propio artículo sobre el líder Guerrillero Ernesto “Che” Guevara en el cual es su proyecto de una nueva sociedad y la discusión sobre la ortodoxia o heterodoxia *marxista-leninista* de su discurso ideológico, lo que constituye el eje que articula nuestro análisis crítico.

Hugo Cancino